

HDML 1301

Meda

Restauratieplan

Plan van aanpak voor het behoud van de engelse mahoniehouten
patrouilleboot, gebouwd in 1942,
genaamd "Meda"

Hier mee willen wij informatie verschaffen aan donateurs, sponsors en overige geïnteresseerden over het
renoveren van deze historische patrouilleboot.



Restauratieplan

Plan van aanpak voor het behoud van de mahoniehouten patrouilleboot uit Engeland, gebouwd in 1942, genaamd "Meda"

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
Status van de boot	3
Gebruiksdoel na restauratie	3
Motivatie om te gaan restaureren	3
Restauratiebeeld	3
Geschiedenis van de boot	3
Plan van aanpak	4
Onderzoek	4
Opbokken / Stabiliseren	4
Waterdicht maken van dak en dek	4
Het begaanbaar maken in en op het schip	4
Herinrichting van de ruimtes	4
Het herstellen van de elektrische installatie	5
Het restaureren van de motoren	5
Het plaatsen van historische objecten op het dek	5
Het vernieuwen van de stuurhut en officiers verblijven	5
Beheersplan	5
Financiering	5
Waardstelling en vergelijkings criteria	5
Bijlage 1 foto's	6-9

STATUS VAN DE BOOT

De HDML 1301 Meda is eigendom van het museum “Het Mechanisch Erfgoed Centrum” te Dronten. Dit museum is in eigendom van Dop Huisman. Het museum heeft als doel, het behoud van historisch Erfgoed in de ruimste zin des woords.

GEBRUIKSDOEL NA RESTAURATIE

Het doel is om de boot te behouden voor de komende decennia, en het in een dergelijke staat te brengen dat geïnteresseerden er een kijkje in kunnen nemen om een beeld te krijgen hoe de mensen hier in moesten werken en leven in de 2^{de} wereld oorlog. Ook de motoren en de verdere technieken kunnen bekeken worden.

Er kan ook gedacht worden over het gebruik van de crewruimte, voor kleine bijeenkomsten of vergaderingen. (maximaal 12 personen). De omgeving rond de boot zal moeten worden opgeruimd, waardoor het beter tot zijn recht komt.

RESTAURATIEBEELD

Om het doel te bereiken dat geïnteresseerden het kunnen bezichtigen, is de buitenkant van de romp van minder belang. Ook zullen alle veranderingen die er gemaakt zijn in 1966 om de boot geschikt te maken als jacht, niet verwijderd worden. Dit om te laten zien hoe het een tweede leven gekregen heeft. Als dit niet gebeurt was had de boot vermoedelijk niet meer bestaan.

GESCHIEDENIS VAN DE BOOT

De HDML (Harbour Defence Motor Launch) nummer 1301 is gebouwd in 1942, de kiel werd gelegd op 4 oktober op de W.H. Blackmore Yard in Bideford, graafschap Devon, Engeland. Het op 8 januari 1943 te water gelaten en de verdere afbouw duurde tot 6 april 1943. Het ontwerp was van admiraal W.J. Holt.

Er zijn er in totaal 486 van gebouwd, waarvan 360 in Engeland en de rest in Amerika en Australië. De waterverplaatsing is 54 ton, de lengte is 22 meter, breedte 4.9 meter en de diepgang is 1.5 meter. De aandrijving geschied door twee 8 cilinder lijnmotoren van elk 113Kw, de snelheid is maximaal 12.5 knots ((± 24 km/u)

Op 10 juli 1943 nam de HDML 1301 deel aan de “Operation Husky” de invasie van Sicilie.

Op 9 september nam het deel aan “Operation Avalanche” in Salerno, de invasie van het vasteland van Italië.

Op 17 juni 1943 werd deel genomen aan “Operation Brassard” de invasie van Elba, waar ze franse troepen aan land moesten zetten. Hierbij verloor commanding officer F.L. Carter het leven en waren er meerdere gewonden.

Na de oorlog werd het in gezet als patrouilleboot en in 1966 is het door de Navy verkocht aan een jachtwerf in Gibraltar. Daar is ze omgebouwd naar een jacht. Onder anderen werden de ladders om naar beneden te gaan vervangen door trappen. En werd de bovenbouw verbouwd met een extra luifel.

In 2008 is het verkocht aan 2 Nederlanders die het weer origineel wilden maken. Het is in 2010 gezonken. Na dat het gelicht was werd het weer te kop aangeboden. Dop Huisman heeft het toen gekocht, de motoren weer aan de praat gekregen en is er mee naar Lelystad gevaren waar hij woonde. Als een bot altijd in zout water gelegen heeft, gaat hij in zoet water harder lekken en de boot is toen op de wal gezet. In 2012 is het naar Dronten verhuisd toen de familie Huisman toestemming kreeg om daar een museum te bouwen. Tijdens de bouw van het museum, wat 4 jaar geduurd heeft (door veel bezwaarschriften) en die tijd is er weinig aan de boot besteed. In 2017 is dit project weer opgepakt.

PLAN VAN AANPAK

ONDERZOEK

Eerst zal onderzocht worden of en waar het schip vervormd is en welke delen slecht zijn en vervangen moeten worden.

OPBOKKEN/STABILISEREN

Er moeten andere en meerdere steunen gezet worden om de boot goed stevig te laten staan. De boot staat op een door de lengte driedelige kiel. Het achterste gedeelte (3meter) is door de tand des tijds zwak geworden, en is gezakt waardoor er in de bovenbouw een lichte knik ontstaan is. Ook moet voorkomen worden dat de zware motoren wegzakken rond de kiel, daar moeten extra steunen gezet worden.

WATERDICHTMAKEN VAN DAK EN DEK

De stuur hut moet waterdicht gemaakt worden, dit is voorlopig gedaan door middel van dakleer. Later zal het dak vervangen moeten worden. De balklaag van de stuurhut is wel goed. De voordek moeten schoongemaakt worden en losse verf delen moeten verwijderd worden waarna het een nieuwe verf laag krijgt, hiervoor is gekozen voor een water gedragen robuuste verf op basis van Hydro Pliolite. Extreem duurzaam voor buiten. Daarna moet het achterdek aangepakt worden waar ook nieuwe beplating aangebracht moet worden.

HET BEGAANBAAR MAKEN IN EN OP DE BOOT

De vloerdelen en de balkjes daaronder zullen gerepareerd moeten worden zodat er veilig gelopen kan worden. Ook de trappen moeten op een goede manier gerestaureerd en bevestigd moeten worden. Het vloerdeel in het toilet voor in moet gerepareerd worden.

HET VERNIEUWEN VAN DE STUURHUT EN OFFICIERS VERBLIJVEN

Het dak en de zijwanden van de stuurhut moet vervangen worden. Het gedeelte boven en achter de stuurhut moet vernieuwd worden. Bij de officiers hutten moet het dak en de zijwanden waar de raampjes in zitten, vervangen worden.

HERINRICHTING VAN DE RUIMTES

Hierbij moet gedacht worden aan, eetgerei zoals gebruikt in de 2^{de} wereldoorlog, kleding, helmen, geweren, en dagelijkse gebruiksvoorwerpen. Zakken en blikken waar etenswaren in hebben gezeten. Ook gedacht word er aan de kolenkachels zoals deze toen der tijd gebruikt werden.

HET HERSTELLEN VAN DE ELEKTRISCHE INSTALATIE

Het herstellen van de 24 volts installatie, de accu's, lampen, radiokamer, zekeringskasten, schakelaars, e.d.

HET RESTAUREREN VAN DE MOTOREN

De lekbakken onder de motoren moeten schoongemaakt wordende, startmotoren weer gangbaar en de startrelais moeten gerepareerd worden. Bij de motoren zullen eerst de verstuivers verwijderd moeten worden en moet er olie op de zuigers gedaan worden.

Vervolgens moeten de motoren getornd worden.

HET PLAATSEN VAN HISTORISCHE OBJECTEN OP DE DEKKEN

Gedacht word aan de Oerlikon kanonnen die er origineel op stonden, reddings vloten en andere attributen.

BEHEERSPLAN

Om te voorkomen dat de staat van de boot na restauratie weer achteruitgaat, zal er regelmatig onderhoud en schilderwerk nodig zijn. De motoren zullen regelmatig moeten worden gestart (eens per 2 maand), en de accuu's worden bijgeladen.

FINANCIERING

De benodigde gelden moeten komen van, het museum, sponsoren, donateurs en andere geïnteresseerden.

WAARDESTELLING

BETEKENIS VAN HET OBJECT en VERGELIJKINGS CRITERIA

Hoewel er nog enkele HDML's op hele wereld aanwezig zijn is de 1301 een van d weinige die nagenoeg nog origineel is (op veel andere HDML's is de volledige bovenbouw, veranderd of verwijderd)

Als oorlogsboot zijn er nog :

1085	Etive Shearwater	Schotland	moet nog gerestaureerd worden
1184	Paea	Nw. Zeeland	gerestaureerd en operationeel
1301	Meda	Nederland	moet nog gerestaureerd worden
1309	Morning Wings	Engeland	moet nog gerestaureerd worden
1321	Rushwater	Australie	moet nog gerestaureerd worden
1348	Kuparu	Nw. Zeeland	moet nog gerestaureerd worden
1349	Haku Black Watch	Nw. Zeeland	moet nog gerestaureerd worden
1387	Medusa	Engeland	gerestaureerd en operationeel



De Meda in actie



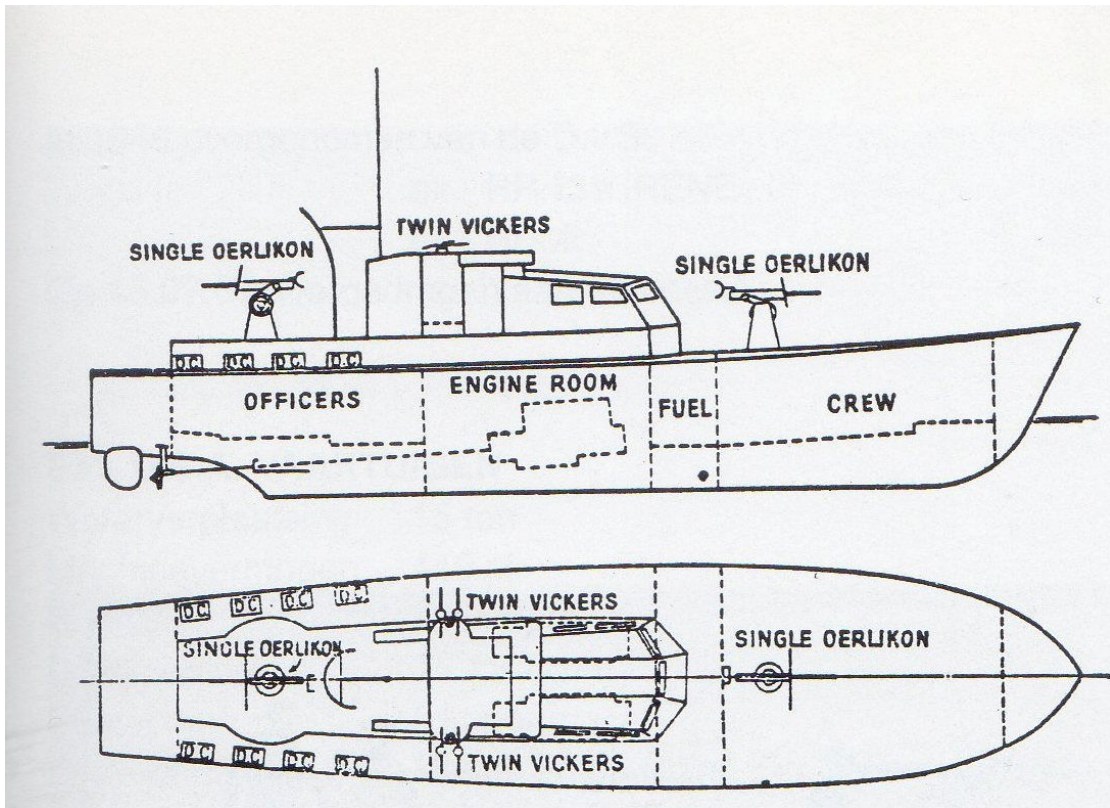
De Meda zoals het in 2017 in Dronten, bij het museum staat



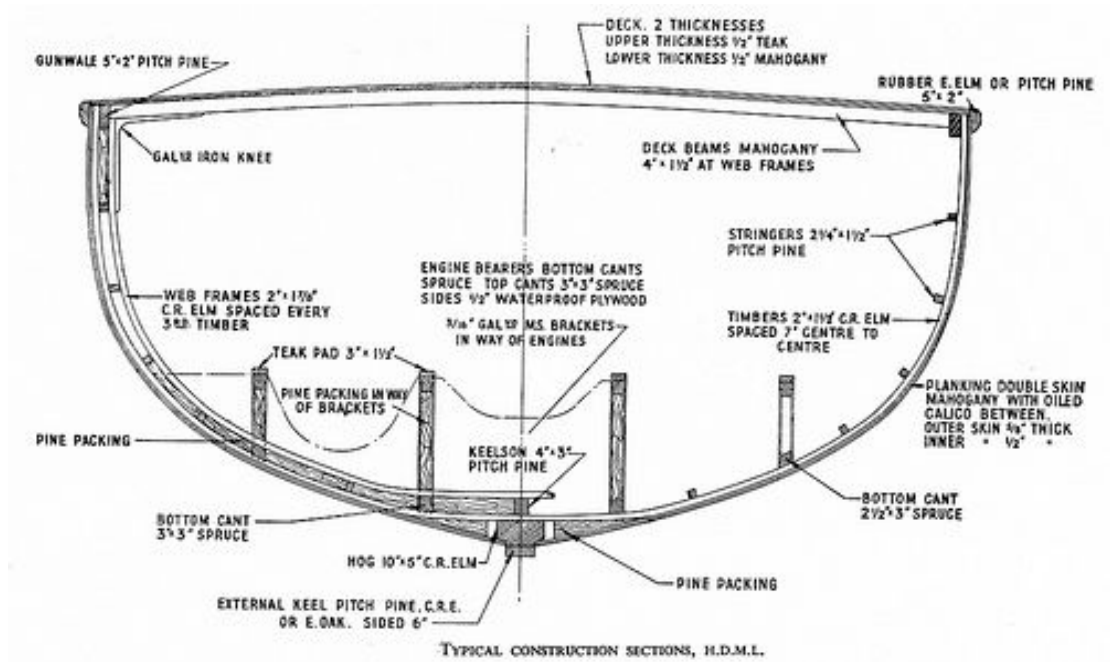
De stuurhut



De Crew ruimte



De indeling van de Meda



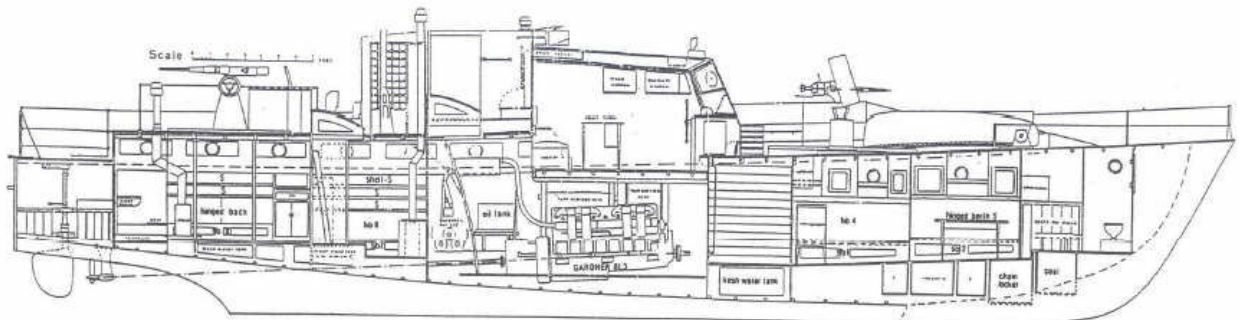
Een dwars doorsnede van de romp



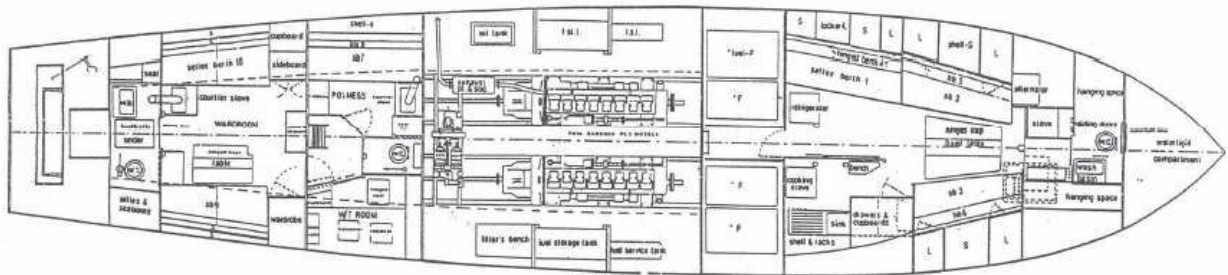
De Meda in de middelansche zee als jacht met de naam 'Gibal Tarik'



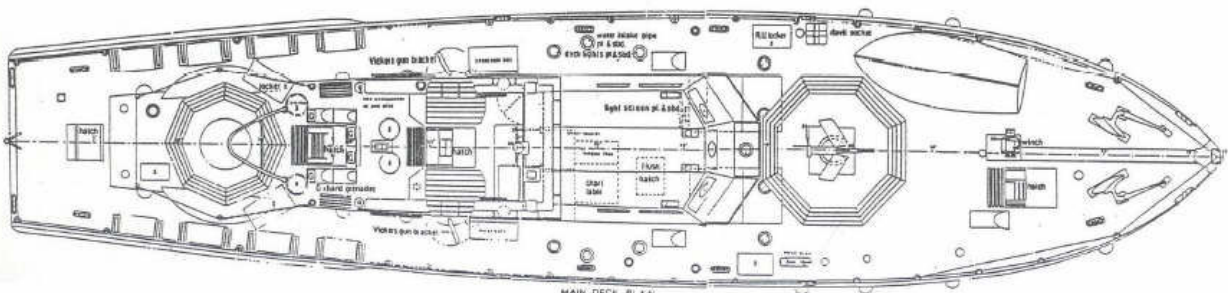
Als model nagebouwd, boven als oorlogsboot en onder als jacht



SECTION



LOWER DECK PLAN



MAIN DECK PLAN

WWW.MECMUSEUM.NL